

Nome: Clara Marque

Qualificação: 86/100

Nível: C1

Companhia: Accenture

**Vocabulário (10pts total)****1-Una as palavras do quadro A com seu significado no quadro B (10 pts.-1 ponto cada)10/10****a-****Lenda - mito- travessura- brincadeira- lenda-rabo- gorro- cachimbo - capoeira****b-**1- (**capoeira**) expressão cultural afro-brasileira composta por elementos musicais, dança e artes marciais.☑2- (**lenda**) Histórias contadas por pessoas e transmitidas oralmente através dos tempos. ☑3- (**mito**) narrativa fantástica para explicar a origem de tudo aquilo que é considerado importante para um determinado povo. ☑4- (**travessura**) Maldade de criança; arte, traquinada. ☑5- (**rabo**) A parte traseira ou o prolongamento de qualquer objeto. ☑6- (**brincadeira**) Jogo, divertimento, esporte de crianças; passatempo. ☑7- (**levado**) Que é muito agitado e inquieto. ☑

8-( **cachimbo** ) Utensílio para fumar feito de madeira, barro ou outros materiais.☒

9-( **morena** ) Que apresenta um tom de pele bronzeado.☒

10-( **gorro** ) Cobertura de cabeça, flexível, sem aba, podendo cobrir as orelhas.☒

## Gramática (20pts total)

### 2- Complete as frases utilizando os verbos no tempo adequado. (10pts- 1 pt cada) 8/10

O Carnaval, que teve origem nas celebrações das colheitas dos povos da Antiguidade, **\_chegou\_** (chegar) ao Brasil com os portugueses. ☒

Ultimamente, as escolas do samba **\_investem\_** (investir) muito dinheiro para atrair o público.☒têm investido

Para vencer na competição é necessário que **\_participem\_** (participar) todos os membros do bloco.☒

Se eu pudesse, **\_viajaria\_** (viajar) ao Brasil para participar de alguma escola de samba. ☒

Talvez **\_seja\_** (ser) melhor procurar um lugar perto do Maracanã. ☒

Sempre que você **\_tenha\_** (ter) tempo, venha pra minha casa. ☒tiver

Eu já **\_tinha conversado\_** ☒(conversar) com meus colegas quando o chefe **\_anunciou\_** (anunciar) a demissão. ☒

Tenho medo que **\_chova\_** (chover) no dia do meu casamento. ☒

Eu nunca **\_tinha experimentado\_** (experimentar) comida japonesa antes daquela viagem.☒

### 3-Complete as frases com o pronome oblíquo adequado. (5 pts total- 0.5 pt cada)☒5/5

1. Eu encontrei o João ontem e **\_lhe\_** contei a verdade.
2. Eles trouxeram os documentos? Sim, **\_os\_** trouxeram.
3. Não **\_me\_** diga isso agora, por favor.
4. A professora explicou a matéria aos alunos e **\_lhes\_** pediu atenção.
5. Quando vi o filme, **\_o\_** recomendei a todos.
6. Você pode emprestar **\_me\_** o livro?

7. Ela comprou o presente e \_\_o\_\_ entregou imediatamente.
8. Nós vimos a Ana, mas não \_\_a\_\_ cumprimentamos.
9. Ele deu flores à namorada e \_\_lhe\_\_ escreveu uma carta.
10. Se você encontrar o Pedro, \_\_nos\_\_ avise.

**4-Coloque as palavras no plural corretamente (5 pts total- 0.5 pt cada) 5/5**

1. cidadão → \_\_cidadãos\_\_
2. mão → \_\_mãos\_\_
3. papel → \_\_papéis\_\_
4. útil → \_\_úteis\_\_
5. alemão → \_\_alemães\_\_
6. flor → \_\_flores\_\_
7. animal → \_\_animais\_\_
8. difícil → \_\_difíceis\_\_
9. razão → \_\_razões\_\_
10. hotel → \_\_hotéis\_\_

**Leitura (15pts total)**

**5-Leia o texto e faça o que se pede:**

**O sem-Carnaval (Walcyr Carrasqueira)**

Tenho um amigo que sempre odiou o Carnaval. Ao longo da vida, tentou fugir de várias maneiras. Foi para praias desertas, mas só pegou se os congestionamentos. Nos outros dias, choveu. Resolveu se divertir em festas alternativas de fãs de música eletrônica. Sacudiu-se ao som do bate-estaca. Nesse tempo, ainda andava com o joelho **enfaixado**, porque ser jovem não é apenas um estado de espírito, como ele acreditava, ainda mais depois dos 40.

Refugiou-se com amigos em um sítio. Criaram um torneio de buraco. Proibiu-se ligar o rádio e a televisão. Não ouviram uma só nota de samba. Brigaram tanto entre si que ele acabou se separando da namorada. No ano passado, apareceu com uma novidade:

- Vou para um retiro espiritual!

Estranhei. Segundo explicou, o local não era vinculado a nenhuma religião.

- É um lugar nas montanhas que promove a evolução espiritual através do aprofundamento interior, da solidariedade e da fuga da sociedade de consumo. Quase fui também. Mas tinha um convite para assistir às escolas de samba e não queria perder. Ele logo descobriu do que se tratavam esses **lemas**.

Para estimular o aprofundamento interior, era proibido falar. Sim, emitir qualquer palavra! Nem um bom-dia, boa-tarde!

- O silêncio é uma forma de ouvir a voz interior, explicou o mestre.

Quem conversasse seria advertido, como em um colégio interno. Só o líder podia abrir a boca para... emitir ordens!

Meu amigo acordou com um toque de sino ainda de madrugada. Não foi problema: mal tinha conseguido dormir na **esteira** dura, que eliminava o conforto "supérfluo", de acordo com a lei local. Arrastou-se até um salão de cimento, onde passou duas horas meditando

de pernas cruzadas. E tentando não pensar na dor nas costas. De pernas adormecidas, contorceu-se até o refeitório. Depois de um chá oriental fervente e pão integral, descobriu do que se tratava o item solidariedade.

O guru do retiro distribuiu vassouras, rodos, **esfregões**, rastelos e baldes:

- Você limpa os quartos! Você, o jardim! Indicava.

Solidariedade significava limpar o lugar comum. Os mais sortudos foram cozinhar arroz integral, base das refeições. Meu amigo foi agraciado com a tarefa de limpar os banheiros. Sob certo ponto de vista, uma vantagem. A realização de uma tarefa tão humilde concorreria para que ele se tornasse uma pessoa melhor. Ou não? Tal foi a rotina diária.

- Eu achei que solidariedade era dar abraços! Contou-me. Quase enlouquecia com um cabelo na pia!

O item final da fuga da sociedade de consumo era óbvio. Não havia luz elétrica. Banho, só gélido. Tentou escapar no terceiro dia. E a condução? Tinha ido para lá na van do local, que não estava à vista!

- Só se você andar até a estrada, a 5 quilômetros daqui! Explicou o mestre. Foi até o fim. Regressou mais exausto do que se tivesse pulado todos os dias. A maioria dos outros participantes, seja dita a verdade, estava feliz: era formada por apaixonados pela cultura alternativa. Ele jurou passar anos longe de um balde com sabão em pedra. (Ah, sim, não usavam detergente!).

Neste ano, tudo mudou. Quem está assistindo agora pode comprovar. Basta procurar um **folião** alto e magro, já maduro, e ele lhe dará o começo ao fim da noite. É ele! Programou-se para sair em escadas para participar de vários blocos.

- Agora me rendi! declarou. - Por todos os anos.

Tem razão. Se tantos estrangeiros vêm para cá justamente para participar, vale a pena fugir da maior folia do mundo?

**A) Responda: (10 pts- 2 pts cada) 10/10**

**a) Por que, em um primeiro momento, o amigo do autor decide ir a um retiro espiritual durante o carnaval?**

Ele sempre odiou o Carnaval, e tentava **tentava** escapar de diferentes maneiras.☒

**b) Que atividades ele desenvolveu no retiro?**

No retiro ele tinha que meditar, ficar em silêncio **silêncio**, fazer limpeza, seguir as regras, dormir na esteira dura.☒

**c) Eram as atividades que ele esperava desenvolver? por que ele se sentiu frustrado com o conceito de "solidariedade" do local?**

Ele não imaginava o retiro dessa maneira, ele queria ficar mais tranquilo e longe do carnaval e do consumismo. Ele se sentiu frustrado porque solidariedade significava limpar o lugar comum, não era amigável.☒

**d) Por que o amigo não conseguiu ir embora do retiro no momento em que decidiu que queria desistir?**

A única alternativa era caminhar cinco quilômetros **quilômetros** até a estrada. ☒

**e) O que aconteceu nos carnavais seguintes? Por quê? Como o amigo do narrador passou a aproveitar o Carnaval após a experiência traumática no retiro?**

Depois dessa experiência **experiência** no retiro, ele mudou completamente de opinião sobre o carnaval. Passou a participar da festa: agora sempre dança samba e participa de blocos. ☒

**1.2 Utilize as palavras destacadas no texto para preencher os seguintes espaços. Faça as modificações necessárias para garantir a concordância. (5pts -1 pto cada) 3/5**

Precisamos de um novo \_\_\_ **esfregões** \_\_\_ para faxinar o escritório. ☒ **esfregão**

O desfile foi aberto com um imenso cartaz com o \_\_\_ **lema** \_\_\_ "Escola sem armários". ☒

Vou levar \_\_\_ **esteiras** \_\_\_ para todos os hóspedes novos. ☒

Durante o jogo, o médico do clube \_\_\_\_\_ **enfaixo** \_\_\_ a perna do jogador. ☒ **enfaixou**

Carlos é um grande \_\_\_ **folião** \_\_\_, mal pode esperar fevereiro para sair pelas ruas. ☒

**Compreensão auditiva (15pts - 3 pt.cada) 15/15**

**6-Assista o vídeo e responda (15pts.- 3 pt.cada) 15/15**

[Brasil ganha primeira smart city social do mundo - TecMundo](#)

1-De acordo com a reportagem do TecMundo, qual é o principal diferencial da "Smart City Laguna" em comparação com outras cidades inteligentes ao redor do mundo?

**Tem um impacto social, que é com alcance em todo, tem facilidades tecnológicas para facilitar a vida do morador. E tem custos racionais.** ☒

2-Explique o conceito de "cidade social" mencionado no vídeo.

**Melhora a qualidade **qualidade** de vida, afetando diferentes aspectos: sociais, economicos **econômicos** e ambientais.** ☒

3-Na reportagem se menciona que a cidade oferece "infraestrutura de alto padrão a preços acessíveis". O que você entende pela expressão "alto padrão" neste contexto? Dê exemplos de três serviços ou tecnologias citados no vídeo que justificam essa classificação.

Tem um alto nível tecnológico mais **mas** com custos razoáveis **razoáveis**. Sensores que economizam energia, água, um aplicativo que pode entender quanto estão gastando individualmente e em geral. Podem trabalhar juntos, e até compartilhar **compartilhar** carro.☒

4-como o planejamento urbano pretende melhorar a qualidade de vida dos moradores locais?

Podem compartilhar muitas coisas, comida que sobrou, carros, livros até trabalhos. E uma **red** **rede** de contatos.☒

5-Você acredita que este modelo de cidade poderia ser a solução para o problema de habitação nas grandes metrópoles? Justifique sua resposta apresentando pelo menos um ponto positivo e um possível desafio.

Acredito que a ideia tem pontos positivos mas não **se** resolve problemas tão grandes. Melhoram a qualidade **qualidade** de vida das pessoas e otimizam o consumo de água e energia. Por outro lado, **problema** os custos de implementação e não são de fácil acesso **acesso** para todos.☒



### Escrita (20pts total)

7-Elabore um artigo informativo sobre um item cultural do seu país que seja internacionalmente reconhecido. O texto deve conter:☒15/10

-No mínimo, 200 palavras.

-Duas frases nas quais utilize pronomes oblíquos.

-No mínimo, três frases nas quais utilize alguns dos tempos do modo subjuntivo.

A Fiesta Nacional de la Vendimia é um dos eventos culturais mais importantes da Argentina e possui reconhecimento internacional. Realizada todos os anos na província de Mendoza, a festa celebra a colheita da uva e o trabalho dos produtores de vinho, atividade fundamental para a economia e para a identidade cultural da região.

Muitos turistas visitam a cidade para assistir aos desfiles, aos espetáculos artísticos e à eleição da rainha da Vendimia. Muitos visitantes estrangeiros gostam da combinação entre tradição, música, dança e gastronomia típica.



Durante a celebração principal, artistas apresentam shows impressionantes em um teatro ao ar livre. Além disso, as bodegas locais oferecem degustações de vinhos e experiências culturais que permitem aos visitantes conhecer melhor a história do vinho.

É importante que a festa continue preservando suas tradições para que as futuras gerações possam disfrutalas **desfrutá-las**. Embora existam mudanças modernas no evento, muitos moradores desejam que a essência popular da Vendimia nunca desapareça.

Um ponto muito importante é que o evento proporciona trabalho para muitas pessoas de Mendoza. A Vendimia representa não apenas a produção de vinho, mas também o orgulho e a identidade do povo mendocino. Quem visita **visitar** Mendoza durante essa época gostará da experiência.

### Fala (20pts total) 15/20

**8**–Escolher um tópico da cultura brasileira. Fazer uma pesquisa para apresentar oralmente imaginando que no público haverá pessoas que não conhecem nada sobre o Brasil.



